

Управление культуры администрации Октябрьского муниципального района  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей  
Подвиновская детская школа искусств

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО  
ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

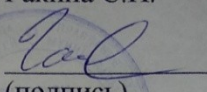
**8 летний срок обучения**

с.Подвиновское 2013г.

Принято на  
Педагогическом совете  
МКУДОД ПДШИ

«27» марта 2013 г.

Утверждено:  
Директор МКУДОД ПДШИ  
Гакина С.П.

  
(подпись)

«27» марта 2013 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 158), на основе примерных программ Института развития образования в сфере культуры и искусства.

Организация-составитель:

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей  
Подовиновская детская школа искусств

Составитель:

Гакина С.П., преподаватель хореографических дисциплин высшей категории.  
Мусалымова Т.Ф., преподаватель хореографических дисциплин высшей категории.

Рецензент:

Гончаренко И.А., преподаватель хореографических дисциплин высшей категории Октябрьской ДШИ

## Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество».

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности Подвиновской ДШИ.

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации

Программа «Хореографическое творчество» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в Подовиновскую ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и 4 координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-

методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения;

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Минимум содержания образовательной программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения хореографических и исполнительских, теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области хореографического исполнительства:***

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различного вида танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

### ***в области теории и истории искусств:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;



- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданные в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать хореографические партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

***в области теории и истории искусств:***

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**Танец:**

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;

умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

навыки комбинирования движений;

навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

### **Ритмика:**

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ла-довую окраску в танцевальных движениях;

первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### **Гимнастика:**

знание анатомического строения тела;

знание приемов правильного дыхания;

знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

умение сознательно управлять своим телом;

умение распределять движения во времени и пространстве;

владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

навыки координации движений.

### **Классический танец:**

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально-пластического интонирования.

### **Народно-сценический танец:**

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

навыки музыкально-пластического интонирования.

### **Подготовка концертных номеров:**

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

### **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных музыкальных терминов;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

### **История хореографического искусства:**

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН** (см. в разделе «Учебные планы ДПОП»)

### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** (см. в разделе «Календарный учебный график ДПОП»)

### **V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде: технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов). Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;

### 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;

-умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

-навыки музыкально-пластического интонирования;

-навыки публичных выступлений;

-наличие кругозора в области хореографического искусства и культур .

## **VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Цели культурно-просветительской деятельности Подовиновской ДШИ:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства
- доступное и максимально широкое предоставление информации слушателям о школе, лучших ее воспитанниках, солистах, лауреатах и победителях фестивалей и конкурсов;
- предоставление возможности юным исполнителям понять значимость и ответственность выхода на сцену, учиться владеть собой при любой аудитории, на любительской или на академической сцене;
- осуществление благотворительных целей, выступая перед ветеранами, пожилыми людьми, воспитание чувства уважения к пожилым, благодарности ветеранам и старшему поколению за подвиг в истории нашей Родины.

- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Ведется активная работа с солистами.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения концертов, фестивалей, мастер-классов, лекций, творческих вечеров. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений в мероприятиях, проводимых в детских образовательных учреждениях и учреждениях культуры села, а так же в районных мероприятиях.

Учащиеся и преподаватели ДШИ ведут активную культурно-просветительскую работу в селе, осуществляя пропаганду лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям среди различных слоев населения.

Ежегодным мероприятием, проводимым Подовиновской ДШИ для жителей села является:

- Отчетный концерт ДШИ (май)

Учащиеся и преподаватели хореографического отделения ПДШИ являются постоянными участниками многих сельских и районных мероприятий, в том числе:

- Новогодние представления
- День народного единства.
- День сельского хозяйства.
- День матери
- День учителя
- День пожилого человека
- День защитников Отечества

- Международный женский день.
- День Победы
- День России
- День защиты детей
- День района

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися таких учреждений культуры, как Челябинский государственный театр оперы и балета имени М.И.Глинки, Челябинская филармония, гастрольных мероприятий в с. Октябрьское.

Учащиеся хореографического отделения занимаются в ансамбле «Узоры», который с 2003 года имеет звание «Образцовый».

Хореографический коллектив «Узоры» принимает активное участие во всех творческих мероприятиях, занимается концертной деятельностью, является Лауреатами всероссийских, областных, районных конкурсов и фестивалей.

- Всероссийский Бажовский фестиваль.
- Всероссийский хореографический фестиваль «Танцевальный прорыв».
- Всероссийский хореографический фестиваль «Танцевальная планета».
- Международный конкурс «Южноуральск – Зальцбург». г. Южноуральск
- Областной хореографический конкурс «Радуга танца» г. Челябинск.
- Областной конкурс «Радость». г. Челябинск.
- Областной конкурс «Данс-фолк».
- Областной народный конкурс «Марафон талантов».
- Областной конкурс «Детство»
- Районный хореографический конкурс «Надежда».



- Районный хореографический конкурс «Весенняя капель»

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет и не менее 18 часов, не реже, чем один раз в три года, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Методическая работа является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива. Цели и задачи ее неразрывно связаны с жизнедеятельностью школы в целом.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных и воспитательных занятий с учащимися школы;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, их компетентности и широты знаний в области преподаваемых дисциплин;

- развитие творческого потенциала педагогов, выявление и обобщение передового педагогического опыта;
- активизация и стимулирование профессиональной деятельности педагогов через организацию различных конкурсов профессионального мастерства разного уровня.

Методическая работа в школе – это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, изучению и распространению наиболее ценного опыта; стимулированию творческого поиска преподавателей по созданию методической продукции и программно-методического обеспечения образовательного процесса. Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров. Все материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Формы методической работы:

- заседания методических объединений;
- проведение методических совещаний отделений;
- организация учебно-практических семинаров;
- участие в конференциях, семинарах;
- составление методических разработок, пособий;

- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов; организация творческих мероприятий;
- повышение квалификации преподавателей через курсовую подготовку и др..

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности предполагает постоянный поиск новых форм и методов работы, которые наряду с традиционными позволят успешно решать поставленные задачи воспитания творческой, гуманистической, инициативной и общественно-активной саморазвивающейся личности, способной творчески реализовать себя в различных сферах современного общества, а также к профессиональному самоопределению в области художественного творчества.